

مركز البحوث والتطوير
تعليم مصر
أحدث تكنولوجيا العصر
مركز البحوث والتطوير
عمارة نقابة المهندسين - بولكاس

كل الفنون

سهرات مجانية.. وسهرات بجنيه ومسارح الدولة بجنيهين

كتب - صلاح درويش

إذا كنت من عشاق السهرات المجانية تستمتع فيها بالمزاد الثقافي والفني والأدبي والترفيهي فحين تساعد على اختيار المكان المناسب من مساحات المسارح والمسارح التي ستقدم فيها أجرا رمزيا هي قيمة الثقافة في حديقة الخالدون ومن التكرار رمزى واحد وجميع مساحات قطاع الماما ان تتعدى التكرار جبهتين

في سهرات حديقة الخالدون بالدراسة مسرحية "دركشة" التي تضم حشدًا ضخماً من نجوم المسرح والفناء مع فرق الشرقيّة وبورسود والعرض للفنون الشعبية مع الفنانين احمد راتب وابراهيم الحجازي ويوسف رجائي ومحمد عوف واحمد عاكس وسهير طه حسين وممدوح قاسم وفناني هيئة قصور الثقافة فاطمة وسحر ناجي ومحمد زايد وموجودة من شباب المطربين بالإضافة الى مشاركة جمهور الحاضرين بالقاءة "دركشة" تأليف مجدى الجلال اخراج سعد جميل وإشراف عبدالرحمن الشافعي ويضم المسرح مسرحاً مفتوحاً تقدم عليه عروضاً مجانية للجمهور يضم موسيقى شعبية استعراضات... ركضات الخيل، تحطيب، فرقة الدراويش

مسارح الدولة

مسرح محمد عبدالوهاب : سهرات في دار الملوك بطولة وفاء سالم وفريق عزب من العشرة مساء اخراج رشاد عثمان
مسرح قاعة الشباب : من غير ليه بطولة جلال عيسى وعلى عزب ومنى الامير اخراج محمد عاكس
مسرح الطويلة : قاعة صلاح عبدالصبور... مسافى ليل الاميرة تنتظر بطولة نجوم مسرح الطويلة وتأليف صلاح عبدالصبور واخراج محمد منصور
مسرح السلام : حكايات من جارتك بطولة عزيزة راشد وسيد

التيبة ومسابقة في المعلومات كمال الدين حسين وتأليف نجيب مطرقة تبدأ هذه العروض في العاشرة مساء
مسرح العرائس : "الدين الحبيب" اخراج محمد عبدالوهاب
الفنون الشعبية : اخراج محمد عبدالوهاب

يقيم هذا السهرات امام قصر ثقافة شبرا الخيمة ويضم تشاداً دينياً وحرفية فنانين رمضان، لفرقة الطلائع وفرقة الآلات الشعبية "السيرة المحمدية"، مبروك، ومقبولة، وخادم فردي سيد غنيم وقاطعة الجانيي واحد رشدي وفرقة شبرا الخيمة للفنون الشعبية وفقرات من السيرة القومية وعروض فنون تشكيلية ونوايد المرأة ومسرحاً للكتب وعروضاً سينمائية

سهرات على المقاهي

ليالي مصر الجديدة : منتدى ثقافي بمدينة غرناطة يومى ١٦ - ٢٣ رمضان تقيم بها معارض فنون تشكيلية متنوعة ومسرحاً للكتب ولقاء مع مسنون وعرضا للفيلمو وإداء شعبي لكرول القاهرة ومسابقة ثقافية إرواء الاملا : منتدى ثقافي في الساحة المحيطة لمبنى قصر ثقافة القاهرة ببولاق ابوالاعلا يقيم بها مؤتمر سياسي في التاسعة مساءً يليه امسية فنية تضم مديرية الثقافة بالقاهرة وتضمن غناء فريدا لكرول القاهرة والفرقة القومية للفنون الشعبية وموسيقى عربية وفقرات من السيرة
في دار الابواب : اليوم مناقشة عامة بعنوان "فناوس رمضان رؤية تشكيلية وفنية"



فيلسوف ندا

جامعة القاهرة فازت بكأس النشاط الفني والثقافي للجامعات

فازت جامعة القاهرة بكأس الدكتور مأمون سلامة رئيس الجامعة في اللقاء الثاني لانشطة اشر الجامعات واجامت جامعة عين شمس في المركز الثاني وجامعة حلوان في المركز الثالث

حصلت جامعة القاهرة على كأس النشاط الفني والثقافي لثلاث جامعات الاولى في المنوعات والفن القصيرة والشعر ومجلة الحائط وفازت جامعة حلوان بالمركز الاول في المسرح وفازت جامعة عين شمس بالمركز الاول في معرض الفنون التشكيلية وفازت جامعة الازهر بكأس النشاط الاجتماعي وعين شمس بكأس النشاط الرياضي



عقارب مع عرسها د. كمال خلوصي

زواج عقارب راضى

تم عقد قران المطربة عقارب راضى والدكتور كمال خلوصي طبيب امراض الاطفال . اخذت العريس لعروسة فيلا بالمعنى مدينة الزواج تبلغ قيمتها مائتي ألف جنيه

الزفاف بعد الانتهاء من إعداد شقة الزوجية بالمهندسين حضر حفل القران عائلي العروسين .. واستمررا عاليا .. وكل الفنون تمني للمطربة حياة سعيدة .. واستمررا عاليا .. المعروف ان المطربة عقارب تعد حاليا رسالة الدكتوراه

نجوم نراها .. ونجوم انراها في رمضان

كتبت - سحر صلاح الدين من النجوم التي نراها على شاشة هذا العام الفنان احمد راتب الذي نشاهده من خلال حلقات "أوقاتنا" حيث يلعب دور ضابط يهودي يلحق الهجان في تجنيده لخدمة المخابرات المصرية وشاهدنا احمد اول ايام رمضان هذا العام في دورى "دركشة" المقاتل الذي يشبه بصر فلات صديقه فريد شوقي ولكن حين يرث هذا الصديق يترب منه في الفيلم التلويزيوني "خطا بعيدة المدى"

ومن النجوم التي نرى عينا هذا العام رغم تعلقها من خلال حلقات مسلسل "رحلة الملوك" بطولة محمد صبحي لفرقة هالة صدقي التي عرفها الجمهور من خلال دورها ليدكو... هالة تزلت لسينما حيث تلعب حاليا بطولات المكثفة امام نجوم السينما الاوائل وتنتج مؤخرا من تصوير فيلمي "الهروب" امام احمد زكي و " جريمة في الاعماق " امام الفخراني

مليون جنيه لإعادة بناء متحف دنشواي

شبين الكوم - عبدالستار العيسوي تم اعتماد نصف مليون جنيه لمبنى متحف دنشواي القديم وإعادة بنائه على أحدث طراز معاصر بحيث يضم كل الفنون والصور التاريخية واللوحات الفنية من تحت وتصوير ورسومات وأعمال نصب تذكاري للشهداء .. المتحف ظل مغلوقا لمدة سبع سنوات بسبب هدم المبنى

فيلسوف ندا

رمضان أفضل الأوقات للكتابة

يقول السيارست فيل ندا .. ان افضل وقت عندى للكتابة ولما يكون في شهر رمضان لاننى لاأخاف فيه منزلى ولانما اعطى على الكتابة بعد الاطمان الى موعد المسلسل واتنى لكتب حاليا مسلسلا جديدا بعنوان "الفاطمة والمجرم" المرحل للقيام في حلقات المسلسل دور صاحبة داتيليه تزياد

اختارنا لك من برامج الإذاعة

كتبت - ليلى حسنى نتابع ملك عزيزى القارئ ما تقدمه لك الإذاعة من برامج وسهرات اليوم ونبدأ مع البرنامج العام

٥.١٥ مساء مع حلقات "عجيب" تأليف يوسف عوف واخراج يوسف حجازي بطولة خيرية احمد وحسين الفخراني وتعام باخرجه والحلقة اليوم بطولان حوزة على درجة من المسرح المفرد الذى كان يحتاج الى ورة واصبحت عهدة في دولة الروتين

في فترة الاطمان يرفع الكاتب موسى صبرى على وزير الثقافة فاروق حسنى قضية مستجلة "عقدنا عمر بطيشة حول سوء مستوى دور العرض السينمائي التابع للقطاع العام

الشرق الأوسط

١.١٠ صباحا مع سهره دفن في فن يساوى فن

تقدمها اعتماد عبدالمعتمد مع الفنان التشكيلى حسين بيطار والموسيقار محمد سلطان والشاعر فاروق جويده حول اصل الفنون وهل هو الشعر ام الفناء ام الموسيقى وايضا ليلي

صوت العرب

في منتصف الليل تقضى السهره مع برنامج "دقائق العربى من الشرق والمغرب"

يقدمها كامل البيطار وينتقل فيها مع سيرة سعيد من المغرب وهلى شاعر ومن مصر على الزيدى من الجزائر وحوار حول الفن الثقافى فى كل هذه البلاد

صوت العرب

١.١٠ صباحا مع سهره دفن في فن يساوى فن

تقدمها اعتماد عبدالمعتمد مع الفنان التشكيلى حسين بيطار والموسيقار محمد سلطان والشاعر فاروق جويده حول اصل الفنون وهل هو الشعر ام الفناء ام الموسيقى وايضا ليلي

صوت العرب

في منتصف الليل تقضى السهره مع برنامج "دقائق العربى من الشرق والمغرب"

يقدمها كامل البيطار وينتقل فيها مع سيرة سعيد من المغرب وهلى شاعر ومن مصر على الزيدى من الجزائر وحوار حول الفن الثقافى فى كل هذه البلاد

صوت العرب

١.١٠ صباحا مع سهره دفن في فن يساوى فن

تقدمها اعتماد عبدالمعتمد مع الفنان التشكيلى حسين بيطار والموسيقار محمد سلطان والشاعر فاروق جويده حول اصل الفنون وهل هو الشعر ام الفناء ام الموسيقى وايضا ليلي

صوت العرب

في منتصف الليل تقضى السهره مع برنامج "دقائق العربى من الشرق والمغرب"

يقدمها كامل البيطار وينتقل فيها مع سيرة سعيد من المغرب وهلى شاعر ومن مصر على الزيدى من الجزائر وحوار حول الفن الثقافى فى كل هذه البلاد

صوت العرب

١.١٠ صباحا مع سهره دفن في فن يساوى فن

تقدمها اعتماد عبدالمعتمد مع الفنان التشكيلى حسين بيطار والموسيقار محمد سلطان والشاعر فاروق جويده حول اصل الفنون وهل هو الشعر ام الفناء ام الموسيقى وايضا ليلي

صوت العرب

في منتصف الليل تقضى السهره مع برنامج "دقائق العربى من الشرق والمغرب"

يقدمها كامل البيطار وينتقل فيها مع سيرة سعيد من المغرب وهلى شاعر ومن مصر على الزيدى من الجزائر وحوار حول الفن الثقافى فى كل هذه البلاد

صوت العرب

١.١٠ صباحا مع سهره دفن في فن يساوى فن

تقدمها اعتماد عبدالمعتمد مع الفنان التشكيلى حسين بيطار والموسيقار محمد سلطان والشاعر فاروق جويده حول اصل الفنون وهل هو الشعر ام الفناء ام الموسيقى وايضا ليلي

صوت العرب

في منتصف الليل تقضى السهره مع برنامج "دقائق العربى من الشرق والمغرب"

يقدمها كامل البيطار وينتقل فيها مع سيرة سعيد من المغرب وهلى شاعر ومن مصر على الزيدى من الجزائر وحوار حول الفن الثقافى فى كل هذه البلاد

صوت العرب

١.١٠ صباحا مع سهره دفن في فن يساوى فن

تقدمها اعتماد عبدالمعتمد مع الفنان التشكيلى حسين بيطار والموسيقار محمد سلطان والشاعر فاروق جويده حول اصل الفنون وهل هو الشعر ام الفناء ام الموسيقى وايضا ليلي

صوت العرب

في منتصف الليل تقضى السهره مع برنامج "دقائق العربى من الشرق والمغرب"

يقدمها كامل البيطار وينتقل فيها مع سيرة سعيد من المغرب وهلى شاعر ومن مصر على الزيدى من الجزائر وحوار حول الفن الثقافى فى كل هذه البلاد

صوت العرب

١.١٠ صباحا مع سهره دفن في فن يساوى فن

تقدمها اعتماد عبدالمعتمد مع الفنان التشكيلى حسين بيطار والموسيقار محمد سلطان والشاعر فاروق جويده حول اصل الفنون وهل هو الشعر ام الفناء ام الموسيقى وايضا ليلي

صوت العرب

في منتصف الليل تقضى السهره مع برنامج "دقائق العربى من الشرق والمغرب"

يقدمها كامل البيطار وينتقل فيها مع سيرة سعيد من المغرب وهلى شاعر ومن مصر على الزيدى من الجزائر وحوار حول الفن الثقافى فى كل هذه البلاد

صوت العرب

١.١٠ صباحا مع سهره دفن في فن يساوى فن

تقدمها اعتماد عبدالمعتمد مع الفنان التشكيلى حسين بيطار والموسيقار محمد سلطان والشاعر فاروق جويده حول اصل الفنون وهل هو الشعر ام الفناء ام الموسيقى وايضا ليلي

صوت العرب

في منتصف الليل تقضى السهره مع برنامج "دقائق العربى من الشرق والمغرب"

يقدمها كامل البيطار وينتقل فيها مع سيرة سعيد من المغرب وهلى شاعر ومن مصر على الزيدى من الجزائر وحوار حول الفن الثقافى فى كل هذه البلاد

صوت العرب

١.١٠ صباحا مع سهره دفن في فن يساوى فن

تقدمها اعتماد عبدالمعتمد مع الفنان التشكيلى حسين بيطار والموسيقار محمد سلطان والشاعر فاروق جويده حول اصل الفنون وهل هو الشعر ام الفناء ام الموسيقى وايضا ليلي

صوت العرب

في منتصف الليل تقضى السهره مع برنامج "دقائق العربى من الشرق والمغرب"

يقدمها كامل البيطار وينتقل فيها مع سيرة سعيد من المغرب وهلى شاعر ومن مصر على الزيدى من الجزائر وحوار حول الفن الثقافى فى كل هذه البلاد

صوت العرب

١.١٠ صباحا مع سهره دفن في فن يساوى فن

تقدمها اعتماد عبدالمعتمد مع الفنان التشكيلى حسين بيطار والموسيقار محمد سلطان والشاعر فاروق جويده حول اصل الفنون وهل هو الشعر ام الفناء ام الموسيقى وايضا ليلي

صوت العرب

في منتصف الليل تقضى السهره مع برنامج "دقائق العربى من الشرق والمغرب"

يقدمها كامل البيطار وينتقل فيها مع سيرة سعيد من المغرب وهلى شاعر ومن مصر على الزيدى من الجزائر وحوار حول الفن الثقافى فى كل هذه البلاد

صوت العرب

١.١٠ صباحا مع سهره دفن في فن يساوى فن

تقدمها اعتماد عبدالمعتمد مع الفنان التشكيلى حسين بيطار والموسيقار محمد سلطان والشاعر فاروق جويده حول اصل الفنون وهل هو الشعر ام الفناء ام الموسيقى وايضا ليلي

صوت العرب

في منتصف الليل تقضى السهره مع برنامج "دقائق العربى من الشرق والمغرب"

يقدمها كامل البيطار وينتقل فيها مع سيرة سعيد من المغرب وهلى شاعر ومن مصر على الزيدى من الجزائر وحوار حول الفن الثقافى فى كل هذه البلاد

صوت العرب

١.١٠ صباحا مع سهره دفن في فن يساوى فن

تقدمها اعتماد عبدالمعتمد مع الفنان التشكيلى حسين بيطار والموسيقار محمد سلطان والشاعر فاروق جويده حول اصل الفنون وهل هو الشعر ام الفناء ام الموسيقى وايضا ليلي

صوت العرب

في منتصف الليل تقضى السهره مع برنامج "دقائق العربى من الشرق والمغرب"

يقدمها كامل البيطار وينتقل فيها مع سيرة سعيد من المغرب وهلى شاعر ومن مصر على الزيدى من الجزائر وحوار حول الفن الثقافى فى كل هذه البلاد

صوت العرب

١.١٠ صباحا مع سهره دفن في فن يساوى فن

تقدمها اعتماد عبدالمعتمد مع الفنان التشكيلى حسين بيطار والموسيقار محمد سلطان والشاعر فاروق جويده حول اصل الفنون وهل هو الشعر ام الفناء ام الموسيقى وايضا ليلي

صوت العرب

في منتصف الليل تقضى السهره مع برنامج "دقائق العربى من الشرق والمغرب"

يقدمها كامل البيطار وينتقل فيها مع سيرة سعيد من المغرب وهلى شاعر ومن مصر على الزيدى من الجزائر وحوار حول الفن الثقافى فى كل هذه البلاد

صوت العرب

١.١٠ صباحا مع سهره دفن في فن يساوى فن

تقدمها اعتماد عبدالمعتمد مع الفنان التشكيلى حسين بيطار والموسيقار محمد سلطان والشاعر فاروق جويده حول اصل الفنون وهل هو الشعر ام الفناء ام الموسيقى وايضا ليلي

صوت العرب

في منتصف الليل تقضى السهره مع برنامج "دقائق العربى من الشرق والمغرب"

يقدمها كامل البيطار وينتقل فيها مع سيرة سعيد من المغرب وهلى شاعر ومن مصر على الزيدى من الجزائر وحوار حول الفن الثقافى فى كل هذه البلاد

صوت العرب

١.١٠ صباحا مع سهره دفن في فن يساوى فن

تقدمها اعتماد عبدالمعتمد مع الفنان التشكيلى حسين بيطار والموسيقار محمد سلطان والشاعر فاروق جويده حول اصل الفنون وهل هو الشعر ام الفناء ام الموسيقى وايضا ليلي

صوت العرب

في منتصف الليل تقضى السهره مع برنامج "دقائق العربى من الشرق والمغرب"

يقدمها كامل البيطار وينتقل فيها مع سيرة سعيد من المغرب وهلى شاعر ومن مصر على الزيدى من الجزائر وحوار حول الفن الثقافى فى كل هذه البلاد

صوت العرب

١.١٠ صباحا مع سهره دفن في فن يساوى فن

تقدمها اعتماد عبدالمعتمد مع الفنان التشكيلى حسين بيطار والموسيقار محمد سلطان والشاعر فاروق جويده حول اصل الفنون وهل هو الشعر ام الفناء ام الموسيقى وايضا ليلي

صوت العرب

في منتصف الليل تقضى السهره مع برنامج "دقائق العربى من الشرق والمغرب"

يقدمها كامل البيطار وينتقل فيها مع سيرة سعيد من المغرب وهلى شاعر ومن مصر على الزيدى من الجزائر وحوار حول الفن الثقافى فى كل هذه البلاد

صوت العرب

١.١٠ صباحا مع سهره دفن في فن يساوى فن

تقدمها اعتماد عبدالمعتمد مع الفنان التشكيلى حسين بيطار والموسيقار محمد سلطان والشاعر فاروق جويده حول اصل الفنون وهل هو الشعر ام الفناء ام الموسيقى وايضا ليلي

صوت العرب

في منتصف الليل تقضى السهره مع برنامج "دقائق العربى من الشرق والمغرب"

يقدمها كامل البيطار وينتقل فيها مع سيرة سعيد من المغرب وهلى شاعر ومن مصر على الزيدى من الجزائر وحوار حول الفن الثقافى فى كل هذه البلاد

صوت العرب

١.١٠ صباحا مع سهره دفن في فن يساوى فن

تقدمها اعتماد عبدالمعتمد مع الفنان التشكيلى حسين بيطار والموسيقار محمد سلطان والشاعر فاروق جويده حول اصل الفنون وهل هو الشعر ام الفناء ام الموسيقى وايضا ليلي

صوت العرب

في منتصف الليل تقضى السهره مع برنامج "دقائق العربى من الشرق والمغرب"

يقدمها كامل البيطار وينتقل فيها مع سيرة سعيد من المغرب وهلى شاعر ومن مصر على الزيدى من الجزائر وحوار حول الفن الثقافى فى كل هذه البلاد

صوت العرب

١.١٠ صباحا مع سهره دفن في فن يساوى فن

تقدمها اعتماد عبدالمعتمد مع الفنان التشكيلى حسين بيطار والموسيقار محمد سلطان والشاعر فاروق جويده حول اصل الفنون وهل هو الشعر ام الفناء ام الموسيقى وايضا ليلي

صوت العرب

في منتصف الليل تقضى السهره مع برنامج "دقائق العربى من الشرق والمغرب"

يقدمها كامل البيطار وينتقل فيها مع سيرة سعيد من المغرب وهلى شاعر ومن مصر على الزيدى من الجزائر وحوار حول الفن الثقافى فى كل هذه البلاد

صوت العرب

١.١٠ صباحا مع سهره دفن في فن يساوى فن

تقدمها اعتماد عبدالمعتمد مع الفنان التشكيلى حسين بيطار والموسيقار محمد سلطان والشاعر فاروق جويده حول اصل الفنون وهل هو الشعر ام الفناء ام الموسيقى وايضا ليلي

صوت العرب

في منتصف الليل تقضى السهره مع برنامج "دقائق العربى من الشرق والمغرب"

يقدمها كامل البيطار وينتقل فيها مع سيرة سعيد من المغرب وهلى شاعر ومن مصر على الزيدى من الجزائر وحوار حول الفن الثقافى فى كل هذه البلاد

صوت العرب

١.١٠ صباحا مع سهره دفن في فن يساوى فن

تقدمها اعتماد عبدالمعتمد مع الفنان التشكيلى حسين بيطار والموسيقار محمد سلطان والشاعر فاروق جويده حول اصل الفنون وهل هو الشعر ام الفناء ام الموسيقى وايضا ليلي

صوت العرب

في منتصف الليل تقضى السهره مع برنامج "دقائق العربى من الشرق والمغرب"

يقدمها كامل البيطار وينتقل فيها مع سيرة سعيد من المغرب وهلى شاعر ومن مصر على الزيدى من الجزائر وحوار حول الفن الثقافى فى كل هذه البلاد

صوت العرب

١.١٠ صباحا مع سهره دفن في فن يساوى فن

تقدمها اعتماد عبدالمعتمد مع الفنان التشكيلى حسين بيطار والموسيقار محمد سلطان والشاعر فاروق جويده حول اصل الفنون وهل هو الشعر ام الفناء ام الموسيقى وايضا ليلي

صوت العرب

في منتصف الليل تقضى السهره مع برنامج "دقائق العربى من الشرق والمغرب"

يقدمها كامل البيطار وينتقل فيها مع سيرة سعيد من المغرب وهلى شاعر ومن مصر على الزيدى من الجزائر وحوار حول الفن الثقافى فى كل هذه البلاد

صوت العرب

١.١٠ صباحا مع سهره دفن في فن يساوى فن

تقدمها اعتماد عبدالمعتمد مع الفنان التشكيلى حسين بيطار والموسيقار محمد سلطان والشاعر فاروق جويده حول اصل الفنون وهل هو الشعر ام الفناء ام الموسيقى وايضا ليلي

صوت العرب

في منتصف الليل تقضى السهره مع برنامج "دقائق العربى من الشرق والمغرب"

يقدمها كامل البيطار وينتقل فيها مع سيرة سعيد من المغرب وهلى شاعر ومن مصر على الزيدى من الجزائر وحوار حول الفن الثقافى فى كل هذه البلاد

صوت العرب

١.١٠ صباحا مع سهره دفن في فن يساوى فن

تقدمها اعتماد عبدالمعتمد مع الفنان التشكيلى حسين بيطار والموسيقار محمد سلطان والشاعر فاروق جويده حول اصل الفنون وهل هو الشعر ام الفناء ام الموسيقى وايضا ليلي

صوت العرب

في منتصف الليل تقضى السهره مع برنامج "دقائق العربى من الشرق والمغرب"

يقدمها كامل البيطار وينتقل فيها مع سيرة سعيد من المغرب وهلى شاعر ومن مصر على الزيدى من الجزائر وحوار حول الفن الثقافى فى كل هذه البلاد

صوت العرب

١.١٠ صباحا مع سهره دفن في فن يساوى فن

تقدمها اعتماد عبدالمعتمد مع الفنان التشكيلى حسين بيطار والموسيقار محمد سلطان والشاعر فاروق جويده حول اصل الفنون وهل هو الشعر ام الفناء ام الموسيقى وايضا ليلي

صوت العرب

في منتصف الليل تقضى السهره مع برنامج "دقائق العربى من الشرق والمغرب"

يقدمها كامل البيطار وينتقل فيها مع سيرة سعيد من المغرب وهلى شاعر ومن مصر على الزيدى من الجزائر وحوار حول الفن الثقافى فى كل هذه البلاد

صوت العرب

١.١٠ صباحا مع سهره دفن في فن يساوى فن

تقدمها اعتماد عبدالمعتمد مع الفنان التشكيلى حسين بيطار والموسيقار محمد سلطان والشاعر فاروق جويده حول اصل الفنون وهل هو الشعر ام الفناء ام الموسيقى وايضا ليلي

صوت العرب

في منتصف الليل تقضى السهره مع برنامج "دقائق العربى من الشرق والمغرب"

يقدمها كامل البيطار وينتقل فيها مع سيرة سعيد من المغرب وهلى شاعر ومن مصر على الزيدى من الجزائر وحوار حول الفن الثقافى فى كل هذه البلاد

صوت العرب

١.١٠ صباحا مع سهره دفن في فن يساوى فن

تقدمها اعتماد عبدالمعتمد مع الفنان التشكيلى حسين بيطار والموسيقار محمد سلطان والشاعر فاروق جويده حول اصل الفنون وهل هو الشعر ام الفناء ام الموسيقى وايضا ليلي

صوت العرب

في منتصف الليل تقضى السهره مع برنامج "دقائق العربى من الشرق والمغرب"

يقدمها كامل البيطار وينتقل فيها مع سيرة سعيد من المغرب وهلى شاعر ومن مصر على الزيدى من الجزائر وحوار حول الفن الثقافى فى كل هذه البلاد

صوت العرب

١.١٠ صباحا مع سهره دفن في فن يساوى فن

تقدمها اعتماد عبدالمعتمد مع الفنان التشكيلى حسين بيطار والموسيقار محمد سلطان والشاعر فاروق جويده حول اصل الفنون وهل هو الشعر ام الفناء ام الموسيقى وايضا ليلي

صوت العرب

في منتصف الليل تقضى السهره مع برنامج "دقائق العربى من الشرق والمغرب"

يقدمها كامل البيطار وينتقل فيها مع سيرة سعيد من المغرب وهلى شاعر ومن مصر على الزيدى من الجزائر وحوار حول الفن الثقافى فى كل هذه البلاد

صوت العرب

١.١٠ صباحا مع سهره دفن في فن يساوى فن

تقدمها اعتماد عبدالمعتمد مع الفنان التشكيلى حسين بيطار والموسيقار محمد سلطان والشاعر فاروق جويده حول اصل الفنون وهل هو الشعر ام الفناء ام الموسيقى وايضا ليلي

صوت العرب

في منتصف الليل تقضى السهره مع برنامج "دقائق العربى من الشرق والمغرب"

تذكرى الاربين

تحتي اليوم السبت الموافق ٩/٤/٧
تذكرى الاربين للقيدهم العزيز

المرحوم/ مصطفى السروجي
وذلك بالمراتب المقسم ١٨ ش
مجلس الشعب للقيدهم واللاه
الصبر والسلوان

مستشفى فوه العام
تشارط السيده نسم عبدالحميد
الاحزان لوفاته شقيقه لاسره خالص
الغراء

مدرسة وحدة سباط ١
تشارط ناظره المدرسة السيده
فوزيه عبدربه الاحزان لوفاته والدها

مدرسة كثر القاب الاعديديه للبنات
الطالبه عير الراوى البرقي وللاسره
الغراء

مدرسة الشناوى الاعديديه
بشربين
اسره المدرسة تواسي عائلة زيادة
في وفاته تقيدهم الالهه عفاف للقيدهم
الرحمه وللاسره خالص الغراء

دار المعلمين والمعلمات بسوق
اسره الدار تواسي الزميل الاستاذ
السيد الجوهري لوفاته شقيقه للقيدهم
الرحمه وللاسره خالص الغراء

مدارس امليط الابتدائية الثلاث
تتعي ببال الحزن والد الزميل حمدي
عبدالحمد صديقه ناظره المجمع
وصهر الحاج حمدي بليح مدير
المشتركة للقيدهم واللاه

الغراء

مدرسة عبدالواحد الشافعي

سناطر الاستاذ على ناصر الاحزان
لوفاته ولتته للقيدهم واللاه

نقابة المعلمين بالحمام والبرج
تشارط الاستاذ سعد النحاس
نقيب المعلمين بطروح الاحزان
في وفاة المرحومه حرمه

امين الصندوق
عبد السيد ابو النور
نقيب المعلمين

احمد البعلوي

ادارات التعليم الابتدائي والثانوي
والاعارات بطروح تتعي بيزيد الحزن
الامي حرم الاستاذ سعد النحاس مدير
الاداره ونقيب المعلمين للقيدهم واللاه

مدرسة كثر القاب الاعديديه للبنات
الطالبه عير الراوى البرقي وللاسره
الغراء

نقابة المعلمين ببايتا البارود
تشارط الزميل حمدي صديقه ناظره
امليط لوفاته والده وميلا وبليح
بالصناعه الثانوية لوفاته والدها
وشقيقتها وزوجها وطفليها للقيدهم
الرحمه

ادارة منية النصر التعليميه
العامسون بالاداره شاطشرون
الزملاء الاستاذ محمود كسيه في وفاة
شقيقه والاستاذ فرج مقل في وفاة
والته والاستاذ كمال عبداللطيف في
وفاة عمه للجميع المرحومه وللاسره
خالص الغراء

مدرسة السيد محمد عبدالرحيم
تواسي الزميل صبحي الطحاني لوفاته
شقيقه له المرحومه وللاسره

الغراء

اسره مدرسة سنديون الاعديديه

تشارط الاستاذ فاطمه عتالي الاحزان
لوفاته والدها

مدرسة بقلل الاعديديه للبنين
اسره المدرسة تواسي الزميل سيد
عبدالله لوفاته والده للقيدهم واللاه

التعليم الابتدائي بالمطرية دهقنيه
بنعي وفاة الزميل حسب الله احمد
وكل مدرسة السلام بالصافرة دهقنيه
نصر عزام

عزام واجب
التعليم الابتدائي
بإدارة الحمام التعليميه بشارط
الاستاذ سعد النحاس

مدير ادارة التعليم الابتدائي
ببطروح في وفاة المرحومه
حرمه وللاسره الصبر والسلوان
رئيس القطاع

محمد ابراهيم فوله

مدرسة كفر الداهيه
بكر القاب

تشارط اسره البرقي الاحزان
مدارس قسم ثان التعليمي
ببقلل تتعي بيزيد الحزن والامي
عبد السامح الحاج ابراهيم احمد
سالم للقيدهم واللاه

عمر بن الخطاب الثانويه بدمياط
اسره المدرسة تشارط الاستاذ مسعد
ابوجنيه الاحزان لوفاته والده للقيدهم
الرحمه وللاسره خالص الغراء

مدرسة السيد محمد عبدالرحيم
تواسي الزميل صبحي الطحاني لوفاته
شقيقه له المرحومه وللاسره

الغراء

مدرسة الوصفيه ببورسعيد

تشارط الزميله لوسوف
الاحزان لوفاته المرحومه شقيقته
وترجو للقيدهم واللاه

مدرسة الشهيد عادل للمنجسي
بسنديون تشارط الزميله فيقي
عبدالمجيد زاهر الاحزان لوفاته شقيقته
للقيدهم واللاه

مدرسة عبدالمجيد سليم بالمحله
اسره المدرسة تتعي الزميله ملكه مطر
لوفاته والدها

مدرسة الحصين بالجزيره
تواسي الزميله ماجده الجبرازي
الجوهري لوفاته الاستاذ جاد صالح للقيدهم
الرحمه والمفره ولزوجه الصبر

اسره مدرسة
الشهيد محمد لجمال

بكرم اليهودي تواسي الزميل مجدى
سلم

مدرسة ممنوع الصمدى بسوق تشارط
الزميله فاتن حجازي الاحزان لوفاته
ولدها

نقابة المعلمين ببقلل تواسي الزملاء
يسرى غتم ومجدي سالم لوفاته ولدهما
وعطا الحظري لوفاته ولته

مدرسة ابا الاعديديه للبنات
تشارط الاستاذين مصطفى مطر
وحنان شفيق لوفاته شقيقه الاول ووالده
للقيدهم واللاه

مدرسة سنخيت ٢ باجا
تشارط العوضي مطر ناظره المدرسة
الاحزان لوفاته شقيقه للقيدهم واللاه

الغراء

مبارك بليقة

تشارط بعض القلاف في اثنين
من الاحياء المنكبة في بيروت الغربية

هما وادي ابو جومل ورأس التاج
مما أدى إلى مصرع شخصين وإصابة
ثلاثة آخرين . في حين بلغت القتلى ٢٠٠
في بيروت الشرقية عشرة قتلى و ٢٠٠
جرحا .

وأشارت المصادر الامنية أن
المعارك تفجرت في أعقاب حدوث
تفجير كبير في إحدى المناطق
الساحلية شمالي بيروت .. تسيطر
عليها ميليشيات جمع .

وقد اضطر الآلاف من سكان بيروت
الشرقية إلى قضاء الليل في المخايير
خوفا من القصف .. وسط مخاوف من
احتمال تجدد المعارك الشاملة بين
الجانبين مرة أخرى .

المسلة .. وتناولت خطبة الجمعة
التي القاها الشيخ مصطفى عطوط
مدير التوعاظ بالقوات المسلحة ..
على اساسه .

صلاة الجمعة مع الجيش الثالث
وكان الرئيس قد أدى صلاة الجمعة
بمسجد قيادة الجيش الثالث
البيدائي . وأدى الصلاة مع الفريق
اول يوسف صوري ابو طالب وزير
الدفاع وصوفى الشريف وزير الاعلام
ود . محمد علي محبوب وزير
الأوقاف وتحسين شئون محافظ
السويس والفريق صلي الدين ابو
شنايف رئيس الأركان واللواء علي
احمد صالح قائد الجيش الثالث وقادة
الأفرع الرئيسية وكبار ضباط القوات

وكان هناك اطار اخر لحل بقية القضية
لكن الاطراف المعنية رفضت العمل
على اساسه .

لقاء مع الضباط والجنود
وعقب الصلاة عقد الرئيس لقاء
مع كبار القادة ثم التقى مع الضباط
والجنود في لقاء مفتوح تناول بالشرح
والتحليل القضايا الراهنة داخليا
 وخارجيا .

كان الرئيس قد وصل قبل ظهر
امس الى مقر قيادة الجيش الثالث
وكان في استقباله الفريق اول يوسف
صوري ابو طالب وقائد الجيش
الثالث .

بموجبها استعانت مصر أرضها
وحتى تتعامل مع أية حكومة يختارها
الشعب الاسرائيلي وليس لنا ان نختار
حكومة بذاتها لانا ايضا لا نقبل ان
تتدخل أية دولة اجنبية في اختيار
حكومة أو اخيار الرئيس المصري
فهذه صفة ترجع للشعب لنفسه ولا
يمكن التدخل فيها .

وأضاف الرئيس نحن في انتظار
تشكيل الحكومة الاسرائيلية حتى
نستطيع ان نحرك عملية السلام مؤكدا
اننا نطالب بالحق العادل وليس لنا
مطالب استثنائية وترغب بأية حكومة
كانت لتتعاون معنا .. فقد كنا نتعامل
مع شامير ومن قبله علما مع بيريز
كما تعاملنا من قبل مع مناحم بيجين
الذي وقفنا معه معاهدة السلام التي

واعتبر الرئيس لقد التديت
شخصيا عندما قرأت هذا الخبر
واعتبر اسلوبا للتصديق والضغط
شمل مصر واستخدما لأسلوب المس
والوقية بين الدول بعضها البعض
وتصديق للرأي العام ضد الأمة
العربية .

وأعلن للرئيس ولكننا في الأمة
العربية واعين لهذا جينا وان نتراق
امام مثل هذه التصديقات والحملات .
وحول ترشيح الرئيس الفلسطيني
ياسر عرفات بقلادة بالبريس الامريكى
الاسبق كارت وسمعه له بأنه صانع
السلام بين اسرائيل وعربيه واسرائيل
وصانع كام ديفيد وماذا كان ذلك
سيفيد الى تحقيق السلام .

تصير في عملية السلام
اجاب الرئيس .. ان الرئيس
الفلسطيني هو عامر كان معارضا
لكيب ديفيد ولكنه عندما التقى
بالرئيس .. الاسبق .. جيس
كارتر قال له اني رجل سلام وانا
صانع السلام بين أكبر دوله عربيه
واسرائيل وصانع كام ديفيد كما قال
المؤيد في كتاب ديفيد .. وأضاف
الرئيس على انه ليس هذا
الموضوع ولكن نسير في طريق
الحل المنطقي ولولا ما يحدث في
اسرائيل لن تشكل حكومة جديدة ادى
الى وقف عملية السلام .. واعتقد ان
الولايات المتحدة تتعامل مع مسأله جديده
في هذا الموضوع .

وأشار الرئيس الى ان الولايات
المتحدة خلال الحملة الاخيرة ضد
الجزائر كانت موضوعية وكنفت
كمبرجات الرئيس الامريكى بوش
مخفلة وميترقة جدا .

تتعاون مع أي حكومة اسرائيليه
وردا على سؤال حول ما أعلنه
بيريز من انزعاجه لتشكل الحكومة
الاسرائيلية الجديدة وتأثير ذلك على
عملية السلام .. قال الرئيس نحن لا
نتدخل في تشكيل الحكومة الاسرائيلية
شريطة ان تكون

واقعية
اعن ذلك . مسلول امريكى عقب
مباحثات القاهرة فخرية
القضايا الاقليمية ومنها الشرق
الوسط كما أكد ذلك المتحدث الرسمي
للمجلس الامني جيس بوش في بيان
ان الموضوع قد بحث وان رد فعل
الولايات كان لوجيا ولكن الشكك
في حقيقة الحصول على التنازلات
الاسرائيلية حتى يضمن الاتحاد
السوري عدم توطئ المهاجرين في
الأرض المحتلة ومنها القدس الشرقية
وهي جزء من الضفة الغربية .

وأشار المتحدث السوفيتي ان
شروطنا وجه نقدا شديدا على
اسرائيل لنسبها محاولات اسلام
بنيامين نتنياهو في الاراضي المحتلة
والقدس الشرقية وتشديد عملية
السلام بشكل عاجل وان يشارك
الاتحاد السوفيتي مع الولايات المتحدة
والعراق في دعم الامم المتحدة
للتدافع على قضية السلام
والتفاوض بين الاطراف . وأبدى قلق
الاتحاد السوفيتي تجاه النتائج
التي ترتبت على أزمة
تفكك الاتحاد السوفيتي .

وأعلن المتحدث الامريكى انه حدث
تطور ملحوظ في الموقف السوفيتي
ليبدأ تجاوب لأول مرة ازاء تفكير
تصديده وحالات مباشرة بين الاتحاد
السوفيتي واسرائيل .

وقال ان بيريز ابلغ شريطه فقه اذا
كان كذلك اراء التفاوض في الاراضي
المحتلة لأن عليه ان يرضى للحصول
على تفككات اسرائيل .

صوره قيد وفاة

بأشغال وتوتر بكسر .. توجه حامد
رجب الى مكتب السفير قبل نجم
التكريتي سفير العراق بالقاهرة ليطالب
شهادة بأنه أحد الضحايا المرفج عنهم
بضمه السفير بقية مستحقاته المالية
باعتبار كل سنوات اسره بسجون ايران
سنوات خدمة في عسكه الاساسي
ويحصل على كامل مرتبه لكن عزام
رجب المائد الى الحياة يحتاج الى
اوراق رسمية تثبت شخصيته كق
الارقاق الموجودة لدى ابنائه تؤكد
وفاته وقد ذهب الى السجل المدني
فأخذه الى أجهزة الأمن التي أخلته
الى وزارة الصحة وهكذا منذ عودته

بأشغال وتوتر بكسر .. توجه حامد
رجب الى مكتب السفير قبل نجم
التكريتي سفير العراق بالقاهرة ليطالب
شهادة بأنه أحد الضحايا المرفج عنهم
بضمه السفير بقية مستحقاته المالية
باعتبار كل سنوات اسره بسجون ايران
سنوات خدمة في عسكه الاساسي
ويحصل على كامل مرتبه لكن عزام
رجب المائد الى الحياة يحتاج الى
اوراق رسمية تثبت شخصيته كق
الارقاق الموجودة لدى ابنائه تؤكد
وفاته وقد ذهب الى السجل المدني
فأخذه الى أجهزة الأمن التي أخلته
الى وزارة الصحة وهكذا منذ عودته

بأشغال وتوتر بكسر .. توجه حامد
رجب الى مكتب السفير قبل نجم
التكريتي سفير العراق بالقاهرة ليطالب
شهادة بأنه أحد الضحايا المرفج عنهم
بضمه السفير بقية مستحقاته المالية
باعتبار كل سنوات اسره بسجون ايران
سنوات خدمة في عسكه الاساسي
ويحصل على كامل مرتبه لكن عزام
رجب المائد الى الحياة يحتاج الى
اوراق رسمية تثبت شخصيته كق
الارقاق الموجودة لدى ابنائه تؤكد
وفاته وقد ذهب الى السجل المدني
فأخذه الى أجهزة الأمن التي أخلته
الى وزارة الصحة وهكذا منذ عودته

بأشغال وتوتر بكسر .. توجه حامد
رجب الى مكتب السفير قبل نجم
التكريتي سفير العراق بالقاهرة ليطالب
شهادة بأنه أحد الضحايا المرفج عنهم
بضمه السفير بقية مستحقاته المالية
باعتبار كل سنوات اسره بسجون ايران
سنوات خدمة في عسكه الاساسي
ويحصل على كامل مرتبه لكن عزام
رجب المائد الى الحياة يحتاج الى
اوراق رسمية تثبت شخصيته كق
الارقاق الموجودة لدى ابنائه تؤكد
وفاته وقد ذهب الى السجل المدني
فأخذه الى أجهزة الأمن التي أخلته
الى وزارة الصحة وهكذا منذ عودته

بأشغال وتوتر بكسر .. توجه حامد
رجب الى مكتب السفير قبل نجم
التكريتي سفير العراق بالقاهرة ليطالب
شهادة بأنه أحد الضحايا المرفج عنهم
بضمه السفير بقية مستحقاته المالية
باعتبار كل سنوات اسره بسجون ايران
سنوات خدمة في عسكه الاساسي
ويحصل على كامل مرتبه لكن عزام
رجب المائد الى الحياة يحتاج الى
اوراق رسمية تثبت شخصيته كق
الارقاق الموجودة لدى ابنائه تؤكد
وفاته وقد ذهب الى السجل المدني
فأخذه الى أجهزة الأمن التي أخلته
الى وزارة الصحة وهكذا منذ عودته

بأشغال وتوتر بكسر .. توجه حامد
رجب الى مكتب السفير قبل نجم
التكريتي سفير العراق بالقاهرة ليطالب
شهادة بأنه أحد الضحايا المرفج عنهم
بضمه السفير بقية مستحقاته المالية
باعتبار كل سنوات اسره بسجون ايران
سنوات خدمة في عسكه الاساسي
ويحصل على كامل مرتبه لكن عزام
رجب المائد الى الحياة يحتاج الى
اوراق رسمية تثبت شخصيته كق
الارقاق الموجودة لدى ابنائه تؤكد
وفاته وقد ذهب الى السجل المدني
فأخذه الى أجهزة الأمن التي أخلته
الى وزارة الصحة وهكذا منذ عودته

بأشغال وتوتر بكسر .. توجه حامد
رجب الى مكتب السفير قبل نجم
التكريتي سفير العراق بالقاهرة ليطالب
شهادة بأنه أحد الضحايا المرفج عنهم
بضمه السفير بقية مستحقاته المالية
باعتبار كل سنوات اسره بسجون ايران
سنوات خدمة في عسكه الاساسي
ويحصل على كامل مرتبه لكن عزام
رجب المائد الى الحياة يحتاج الى
اوراق رسمية تثبت شخصيته كق
الارقاق الموجودة لدى ابنائه تؤكد
وفاته وقد ذهب الى السجل المدني
فأخذه الى أجهزة الأمن التي أخلته
الى وزارة الصحة وهكذا منذ عودته

بأشغال وتوتر بكسر .. توجه حامد
رجب الى مكتب السفير قبل نجم
التكريتي سفير العراق بالقاهرة ليطالب
شهادة بأنه أحد الضحايا المرفج عنهم
بضمه السفير بقية مستحقاته المالية
باعتبار كل سنوات اسره بسجون ايران
سنوات خدمة في عسكه الاساسي
ويحصل على كامل مرتبه لكن عزام
رجب المائد الى الحياة يحتاج الى
اوراق رسمية تثبت شخصيته كق
الارقاق الموجودة لدى ابنائه تؤكد
وفاته وقد ذهب الى السجل المدني
فأخذه الى أجهزة الأمن التي أخلته
الى وزارة الصحة وهكذا منذ عودته

بأشغال وتوتر بكسر .. توجه حامد
رجب الى مكتب السفير قبل نجم
التكريتي سفير العراق بالقاهرة ليطالب
شهادة بأنه أحد الضحايا المرفج عنهم
بضمه السفير بقية مستحقاته المالية
باعتبار كل سنوات اسره بسجون ايران
سنوات خدمة في عسكه الاساسي
ويحصل على كامل مرتبه لكن عزام
رجب المائد الى الحياة يحتاج الى
اوراق رسمية تثبت شخصيته كق
الارقاق الموجودة لدى ابنائه تؤكد
وفاته وقد ذهب الى السجل المدني
فأخذه الى أجهزة الأمن التي أخلته
الى وزارة الصحة وهكذا منذ عودته

بأشغال وتوتر بكسر .. توجه حامد
رجب الى مكتب السفير قبل نجم
التكريتي سفير العراق بالقاهرة ليطالب
شهادة بأنه أحد الضحايا المرفج عنهم
بضمه السفير بقية مستحقاته المالية
باعتبار كل سنوات اسره بسجون ايران
سنوات خدمة في عسكه الاساسي
ويحصل على كامل مرتبه لكن عزام
رجب المائد الى الحياة يحتاج الى
اوراق رسمية تثبت شخصيته كق
الارقاق الموجودة لدى ابنائه تؤكد
وفاته وقد ذهب الى السجل المدني
فأخذه الى أجهزة الأمن التي أخلته
الى وزارة الصحة وهكذا منذ عودته

بأشغال وتوتر بكسر .. توجه حامد
رجب الى مكتب السفير قبل نجم
التكريتي سفير العراق بالقاهرة ليطالب
شهادة بأنه أحد الضحايا المرفج عنهم
بضمه السفير بقية مستحقاته المالية
باعتبار كل سنوات اسره بسجون ايران
سنوات خدمة في عسكه الاساسي
ويحصل على كامل مرتبه لكن عزام
رجب المائد الى الحياة يحتاج الى
اوراق رسمية تثبت شخصيته كق
الارقاق الموجودة لدى ابنائه تؤكد
وفاته وقد ذهب الى السجل المدني
فأخذه الى أجهزة الأمن التي أخلته
الى وزارة الصحة وهكذا منذ عودته

بأشغال وتوتر بكسر .. توجه حامد
رجب الى مكتب السفير قبل نجم
التكريتي سفير العراق بالقاهرة ليطالب
شهادة بأنه أحد الضحايا المرفج عنهم
بضمه السفير بقية مستحقاته المالية
باعتبار كل سنوات اسره بسجون ايران
سنوات خدمة في عسكه الاساسي
ويحصل على كامل مرتبه لكن عزام
رجب المائد الى الحياة يحتاج الى
اوراق رسمية تثبت شخصيته كق
الارقاق الموجودة لدى ابنائه تؤكد
وفاته وقد ذهب الى السجل المدني
فأخذه الى أجهزة الأمن التي أخلته
الى وزارة الصحة وهكذا منذ عودته

بأشغال وتوتر بكسر .. توجه حامد
رجب الى مكتب السفير قبل نجم
التكريتي سفير العراق بالقاهرة ليطالب
شهادة بأنه أحد الضحايا المرفج عنهم
بضمه السفير بقية مستحقاته المالية
باعتبار كل سنوات اسره بسجون ايران
سنوات خدمة في عسكه الاساسي
ويحصل على كامل مرتبه لكن عزام
رجب المائد الى الحياة يحتاج الى
اوراق رسمية تثبت شخصيته كق
الارقاق الموجودة لدى ابنائه تؤكد
وفاته وقد ذهب الى السجل المدني
فأخذه الى أجهزة الأمن التي أخلته
الى وزارة الصحة وهكذا منذ عودته

بأشغال وتوتر بكسر .. توجه حامد
رجب الى مكتب السفير قبل نجم
التكريتي سفير العراق بالقاهرة ليطالب
شهادة بأنه أحد الضحايا المرفج عنهم
بضمه السفير بقية مستحقاته المالية
باعتبار كل سنوات اسره بسجون ايران
سنوات خدمة في عسكه الاساسي
ويحصل على كامل مرتبه لكن عزام
رجب المائد الى الحياة يحتاج الى
اوراق رسمية تثبت شخصيته كق
الارقاق الموجودة لدى ابنائه تؤكد
وفاته وقد ذهب الى السجل المدني
فأخذه الى أجهزة الأمن التي أخلته
الى وزارة الصحة وهكذا منذ عودته

بأشغال وتوتر بكسر .. توجه حامد
رجب الى مكتب السفير قبل نجم
التكريتي سفير العراق بالقاهرة ليطالب
شهادة بأنه أحد الضحايا المرفج عنهم
بضمه السفير بقية مستحقاته المالية
باعتبار كل سنوات اسره بسجون ايران
سنوات خدمة في عسكه الاساسي
ويحصل على كامل مرتبه لكن عزام
رجب المائد الى الحياة يحتاج الى
اوراق رسمية تثبت شخصيته كق
الارقاق الموجودة لدى ابنائه تؤكد
وفاته وقد ذهب الى السجل المدني
فأخذه الى أجهزة الأمن التي أخلته
الى وزارة الصحة وهكذا منذ عودته

بأشغال وتوتر بكسر .. توجه حامد
رجب الى مكتب السفير قبل نجم
التكريتي سفير العراق بالقاهرة ليطالب
شهادة بأنه أحد الضحايا المرفج عنهم
بضمه السفير بقية مستحقاته المالية
باعتبار كل سنوات اسره بسجون ايران
سنوات خدمة في عسكه الاساسي
ويحصل على كامل مرتبه لكن عزام
رجب المائد الى الحياة يحتاج الى
اوراق رسمية تثبت شخصيته كق
الارقاق الموجودة لدى ابنائه تؤكد
وفاته وقد ذهب الى السجل المدني
فأخذه الى أجهزة الأمن التي أخلته
الى وزارة الصحة وهكذا منذ عودته

بأشغال وتوتر بكسر .. توجه حامد
رجب الى مكتب السفير قبل نجم
التكريتي سفير العراق بالقاهرة ليطالب
شهادة بأنه أحد الضحايا المرفج عنهم
بضمه السفير بقية مستحقاته المالية
باعتبار كل سنوات اسره بسجون ايران
سنوات خدمة في عسكه الاساسي
ويحصل على كامل مرتبه لكن عزام
رجب المائد الى الحياة يحتاج الى
اوراق رسمية تثبت شخصيته كق
الارقاق الموجودة لدى ابنائه تؤكد
وفاته وقد ذهب الى السجل المدني
فأخذه الى أجهزة الأمن التي أخلته
الى وزارة الصحة وهكذا منذ عودته

بأشغال وتوتر بكسر .. توجه حامد
رجب الى مكتب السفير قبل نجم
التكريتي سفير العراق بالقاهرة ليطالب
شهادة بأنه أحد الضحايا المرفج عنهم
بضمه السفير بقية مستحقاته المالية
باعتبار كل سنوات اسره بسجون ايران
سنوات خدمة في عسكه الاساسي
ويحصل على كامل مرتبه لكن عزام
رجب المائد الى الحياة يحتاج الى
اوراق رسمية تثبت شخصيته كق
الارقاق الموجودة لدى ابنائه تؤكد
وفاته وقد ذهب الى السجل المدني
فأخذه الى أجهزة الأمن التي أخلته
الى وزارة الصحة وهكذا منذ عودته

بأشغال وتوتر بكسر .. توجه حامد
رجب الى مكتب السفير قبل نجم
التكريتي سفير العراق بالقاهرة ليطالب
شهادة بأنه أحد الضحايا المرفج عنهم
بضمه السفير بقية مستحقاته المالية
باعتبار كل سنوات اسره بسجون ايران
سنوات خدمة في عسكه الاساسي
ويحصل على كامل مرتبه لكن عزام
رجب المائد الى الحياة يحتاج الى
اوراق رسمية تثبت شخصيته كق
الارقاق الموجودة لدى ابنائه تؤكد
وفاته وقد ذهب الى السجل المدني
فأخذه الى أجهزة الأمن التي أخلته
الى وزارة الصحة وهكذا منذ عودته

بأشغال وتوتر بكسر .. توجه حامد
رجب الى مكتب السفير قبل نجم
التكريتي سفير العراق بالقاهرة ليطالب
شهادة بأنه أحد الضحايا المرفج عنهم
بضمه السفير بقية مستحقاته المالية
باعتبار كل سنوات اسره بسجون ايران
سنوات خدمة في عسكه الاساسي
ويحصل على كامل مرتبه لكن عزام
رجب المائد الى الحياة يحتاج الى
اوراق رسمية تثبت شخصيته كق
الارقاق الموجودة لدى ابنائه تؤكد
وفاته وقد ذهب الى السجل المدني
فأخذه الى أجهزة الأمن التي أخلته
الى وزارة الصحة وهكذا منذ عودته

بأشغال وتوتر بكسر .. توجه حامد
رجب الى مكتب السفير قبل نجم
التكريتي سفير العراق بالقاهرة ليطالب
شهادة بأنه أحد الضحايا المرفج عنهم
بضمه السفير بقية مستحقاته المالية
باعتبار كل سنوات اسره بسجون ايران
سنوات خدمة في عسكه الاساسي
ويحصل على كامل مرتبه لكن عزام
رجب المائد الى الحياة يحتاج الى
اوراق رسمية تثبت شخصيته كق
الارقاق الموجودة لدى ابنائه تؤكد
وفاته وقد ذهب الى السجل المدني
فأخذه الى أجهزة الأمن التي أخلته
الى وزارة الصحة وهكذا منذ عودته

بأشغال وتوتر بكسر .. توجه حامد
رجب الى مكتب السفير قبل نجم
التكريتي سفير العراق بالقاهرة ليطالب
شهادة بأنه أحد الضحايا المرفج عنهم
بضمه السفير بقية مستحقاته المالية
باعتبار كل سنوات اسره بسجون ايران
سنوات خدمة في عسكه الاساسي
ويحصل على كامل مرتبه لكن عزام
رجب المائد الى الحياة يحتاج الى
اوراق رسمية تثبت شخصيته كق
الارقاق الموجودة لدى ابنائه تؤكد
وفاته وقد ذهب الى السجل المدني
فأخذه الى أجهزة الأمن التي أخلته
الى وزارة الصحة وهكذا منذ عودته

بأشغال وتوتر بكسر .. توجه حامد
رجب الى مكتب السفير قبل نجم
التكريتي سفير العراق بالقاهرة ليطالب
شهادة بأنه أحد الضحايا المرفج عنهم
بضمه السفير بقية مستحقاته المالية
باعتبار كل سنوات اسره بسجون ايران
سنوات خدمة في عسكه الاساسي
ويحصل على كامل مرتبه لكن عزام
رجب المائد الى الحياة يحتاج الى
اوراق رسمية تثبت شخصيته كق
الارقاق الموجودة لدى ابنائه تؤكد
وفاته وقد ذهب الى السجل المدني
فأخذه الى أجهزة الأمن التي أخلته
الى وزارة الصحة وهكذا منذ عودته

بأشغال وتوتر بكسر .. توجه حامد
رجب الى مكتب السفير قبل نجم
التكريتي سفير العراق بالقاهرة ليطالب
شهادة بأنه أحد الضحايا المرفج عنهم
بضمه السفير بقية مستحقاته المالية
باعتبار كل سنوات اسره بسجون ايران
سنوات خدمة في عسكه الاساسي
ويحصل على كامل مرتبه لكن عزام
رجب المائد الى الحياة يحتاج الى
اوراق رسمية تثبت شخصيته كق
الارقاق الموجودة لدى ابنائه تؤكد
وفاته وقد ذهب الى السجل المدني
فأخذه الى أجهزة الأمن التي أخلته
الى وزارة الصحة وهكذا منذ عودته

بأشغال وتوتر بكسر .. توجه حامد
رجب الى مكتب السفير قبل نجم
التكريتي سفير العراق بالقاهرة ليطالب
شهادة بأنه أحد الضحايا المرفج عنهم
بضمه السفير بقية مستحقاته المالية
باعتبار كل سنوات اسره بسجون ايران
سنوات خدمة في عسكه الاساسي
ويحصل على كامل مرتبه لكن عزام
رجب المائد الى الحياة يحتاج الى
اوراق رسمية تثبت شخصيته كق
الارقاق الموجودة لدى ابنائه تؤكد
وفاته وقد ذهب الى السجل المدني
فأخذه الى أجهزة الأمن التي أخلته
الى وزارة الصحة وهكذا منذ عودته

بأشغال وتوتر بكسر .. توجه حامد
رجب الى مكتب السفير قبل نجم
التكريتي سفير العراق بالقاهرة ليطالب
شهادة بأنه أحد الضحايا المرفج عنهم
بضمه السفير بقية مستحقاته المالية
باعتبار كل سنوات اسره بسجون ايران
سنوات خدمة في عسكه الاساسي
ويحصل على كامل مرتبه لكن عزام
رجب المائد الى الحياة يحتاج الى
اوراق رسمية تثبت شخصيته كق
الارقاق الموجودة لدى ابنائه تؤكد
وفاته وقد ذهب الى السجل المدني
فأخذه الى أجهزة الأمن التي أخلته
الى وزارة الصحة وهكذا منذ عودته

بأشغال وتوتر بكسر .. توجه حامد
رجب الى مكتب السفير قبل نجم
التكريتي سفير العراق بالقاهرة ليطالب
شهادة بأنه أحد الضحايا المرفج عنهم
بضمه السفير بقية مستحقاته المالية
باعتبار كل سنوات اسره بسجون ايران
سنوات خدمة في عسكه الاساسي
ويحصل على كامل مرتبه لكن عزام
رجب المائد الى الحياة يحتاج الى
اوراق رسمية تثبت شخصيته كق
الارقاق الموجودة لدى ابنائه تؤكد
وفاته وقد ذهب الى السجل المدني
فأخذه الى أجهزة الأمن التي أخلته
الى وزارة الصحة وهكذا منذ عودته

بأشغال وتوتر بكسر .. توجه حامد
رجب الى مكتب السفير قبل نجم
التكريتي سفير العراق بالقاهرة ليطالب
شهادة بأنه أحد الضحايا المرفج عنهم
بضمه السفير بقية مستحقاته المالية
باعتبار كل سنوات اسره بسجون ايران
سنوات خدمة في عسكه الاساسي
ويحصل على كامل مرتبه لكن عزام
رجب المائد الى الحياة يحتاج الى
اوراق رسمية تثبت شخصيته كق
الارقاق الموجودة لدى ابنائه تؤكد
وفاته وقد ذهب الى السجل المدني
فأخذه الى أجهزة الأمن التي أخلته
الى وزارة الصحة وهكذا منذ عودته

كل سنة وانت طيب

بقية ص ١

بقية ص ١

بقية ص ١

بقية ص ١

بقية ص ١

بقية ص ١

بقية ص ١

بقية ص ١

بقية ص ١

بقية ص ١

بقية ص ١

بقية ص ١

بقية ص ١

بقية ص ١

بقية ص ١

بقية ص ١

بقية ص ١

بقية ص ١

بقية ص ١

بقية ص ١

بقية ص ١

بقية ص ١

بقية ص ١

بقية ص ١

بقية ص ١

بقية ص ١

بقية ص ١

بقية ص ١

بقية ص ١

بقية ص ١

بقية ص ١

بقية ص ١

بقية ص ١

بقية ص

الأهلى والاتحاد الليبي .. لقاء الأحاب

سهرة رمضان الليلة فى كأس أفريقيا

إغلاق المدارس الإيطالية

حسم المسابقة فى كأس العالم

روما - عبد العظيم عبد الجليل :

خصصت وزارة الداخلية الإيطالية ١٢ ألف ضابط وشرطي لدراسة الأمن فى كأس العالم بإيطاليا سواء فى الملاعب أو الطرق المؤدية لها ومقار الأندية الفرق المشتركة والفرق والمواصلات ومناطة الحدود ويطبقها عن طريق الأجهزة المدنية بالمقار وأقسام الشرطة وزيادة أعداد الشرطة السرية المتجولة فى محطات القطارات ومواقع التريب.

كما أكد نائب الوزير بأن هناك مناطق سوف تخطر بالرقابة المشددة مثل مدينة كالابرى عاصمة جزيرة سردينيا حيث من المتوقع حدوث الشغب وأيضا المناطق التى سوف يتواجد بها شخصيات سياسية هامة أجنبية ومحلية التى تحضر البطولة.

وأضاف أن حوالي ٢٤٠ من مشاغل المراقبة والحراسة سوف تكون بالمعاصرة روما وأشار إلى أن وزارة الداخلية الإيطالية سيعملها مشاركة الشرطة الأجنبية المرافقة للفرق حيث يمكنها التضامن لجهاز المراقبة وإبلاغ المعلومات.

وعن الـ ١٢ سنادا التى سوف تشهد البطولة قال أنها مؤمنة ضد الحرائق

عادل شرف مدرباً

تساقط الأهلوس

أسوان معد للدورى الممتاز

صعد فريق نادي اسوان للدورى الممتاز لكرة القدم لأول مرة فى تاريخه اعتباراً من الموسم القادم بعد فوز على بى مزار ٢ صفر وبذلك لحق الاسوانية بالكرام الذى صعد فى الأسبوع الماضى.

سجل الهدفين سماره ومحمد حسان ضمن اسوان الصعود بعد هزيمة منافسه الاول فريق الاسواق الحرة أمام شبان قنا بهدفين مقابل هدف واحد.



حمادة صدى



عادل عبد الرحمن

سباق ضاحية للمنتخب فى غابات المانيا

شلوخ زى - رضوان الزياتى :

فى منتهى الجدية والروح العالية بدأ منتخبنا القومى مسيره الجاد على قمة بلدة شلوخ زى بمنطقة الغابات السودا بألمانيا الغربية .. بعد يومين من الجهد والالتزام الذى كسب كل مكان فى هذه البلدة وهى شىء غير طبيعى أن تسقط التلوج فى شهر ابريل.

تلقى احمد الكاس فى دورة تنس الطاولة التى أقيمت مساء أمس الاول بالفندق وفاز بالبطولة بعد فوزه على سمير على فى النهائي .. وكان سمير قد فاز على شويبر وفخسى مبروك والجوجرى.

القائم حيث تنزل البهجة بفندق موسكو وتقام المباراة فى الثامنة مساءً الاربعاء ببلدة أوا التى تبعد عن مدينة كارل ماركس بحوالى ٥٠ كيلو متراً . من أخبار البهجة

أنت البهجة صلاة الجمعة آمن بأحد الفائق بمدينة فريبورج التى تبعد عن شلوخ زى بحوالى ساعة وقد راقت البهجة إلى المسجد بعثة التليفزيون الامانى الغربى لتصوير الفريق وهو يلقى الصلاة .. كما توافد على الفريق امس الصحفيون والمصورون وكافة الأتباء الألمانية والصحب وصوروا مران اختراق الضاحية صباح امس . من حسن حظ البهجة انها وجدت طابعا مريسا اسمه حامد على حضان يترب فى فندق تيسيل الذى تقيم به البهجة وقام باعداد جميع وجبات السحور والافطار على الطريقة المصرية.

كتب - ماجد نوار

تسهر جماهيرنا الكروية اول سهرة رمضان عريية افريقية تبدأ فى التاسعة والنصف من مساء اليوم ومع أحداث مباراة الاهلى والاتحاد الليبى فى اولى مباريات دور الـ ٣٢ لبطولة افريقيا للاتحاد ابطال القورى والتي ستقام تحت الاضواء الكاشفة باستاد القاهره

لمباراتهم طاقم حكام جزائري بقيادة سي بن جهاد ويؤهلوه برجي عبد الرحمن وصنديد محمد ويرافقهما المبراة تمثل شمال القارة السمراء سيكون مهرجنا عربيا افريقيا اذا وضعنا فى الاعتبار ان فريق الاتحاد الليبى الشقيق هو اول فريق ليبي يلعب فى القاهرة وفى بطولة رسمية منذ عام ١٩٧٧ وبالتحديد عندما لعب الاهلى والمدينة الليبى فى بطولة افريقيا للاتحاد ابطال القورى وفاز الاهلى بالقاهرة ٧/٧ وبالطبع جماهيرنا معلوماتها محدودة عن الكرة الليبية ويستمرى إلى مشاهدة المباراة لمؤازرة الاهلى وفى الوقت نفسه الامام ومشاهدة الكرة الليبية التى غابت عنا فترة طويلة وشهدت خلالها بعض فترات طارات كثيرة .. ورغم حماسة المباراة الا ان المسؤولين فى كل من الفريقين يؤكدون ان العلاقة بين الاهلى والاتحاد او ليبيا ومصر تغطى دائما على كل نتائج وهذا هو طبيعى ولكن مما سيزيد من حرارة المباراة ان كمال لموى مدرب المنتخب الجزائري السابق يتولى تدريب الفريق حاليا ويسعى باى وسيلة لتأثر من اى فريق مصرى بعد أحداث تصفيات افريقيا لكأس العالم .

ويبدأ الاهلى مشواره الافريقى الجيد رغم تشقل الوسط الكروى باستعدادات المنتخب القومى الا ان تلك البطولة لها اهميتها وتكريتها عند الجماهير . وقد قام محمود السابى باجراء تعديل فى مودع تريب امس حيث تريب الفريق فى الثالثة والنصف بعد الظهر بدلا من التاسعة مساء تحت الاضواء وذلك لإعطاء فترة راحة كافية للاعبين وحتى يتناولوا الافطار ثم ينضموا إلى المعسكر المعلق بفندق باي.

أحذروا المفاجآت

اما فريق الاتحاد الليبى فىلعب فى ملعبين فريق قوى لا يستهان به خاصة وأنه يضم من صوفه عدداً من اللاعبين الممتازين ويكافى ان السابى على ضوء مشاهدته لشريط الفيديو

موسى صبرى .. كاتب متمكن .. له مواقف شجاعة .. وصطفى مارس كل ألوان الصحافة .. وقنونهاها بأفكار بالغ ..

وأين له الفضل .. لوقوفه بجانبى فى كل معركة أخوضها .. أو أية أزمة أتعرض لها .. ولقد خففتى الأصـار لكى أستمر بفضى القدر من الحساس .

وأين له الفضل .. لوقوفه بجانبى فى كل معركة أخوضها .. أو أية أزمة أتعرض لها .. ولقد خففتى الأصـار لكى أستمر بفضى القدر من الحساس .

وأين له الفضل .. لوقوفه بجانبى فى كل معركة أخوضها .. أو أية أزمة أتعرض لها .. ولقد خففتى الأصـار لكى أستمر بفضى القدر من الحساس .

وأين له الفضل .. لوقوفه بجانبى فى كل معركة أخوضها .. أو أية أزمة أتعرض لها .. ولقد خففتى الأصـار لكى أستمر بفضى القدر من الحساس .

وأين له الفضل .. لوقوفه بجانبى فى كل معركة أخوضها .. أو أية أزمة أتعرض لها .. ولقد خففتى الأصـار لكى أستمر بفضى القدر من الحساس .

وأين له الفضل .. لوقوفه بجانبى فى كل معركة أخوضها .. أو أية أزمة أتعرض لها .. ولقد خففتى الأصـار لكى أستمر بفضى القدر من الحساس .

وأين له الفضل .. لوقوفه بجانبى فى كل معركة أخوضها .. أو أية أزمة أتعرض لها .. ولقد خففتى الأصـار لكى أستمر بفضى القدر من الحساس .

وأين له الفضل .. لوقوفه بجانبى فى كل معركة أخوضها .. أو أية أزمة أتعرض لها .. ولقد خففتى الأصـار لكى أستمر بفضى القدر من الحساس .

وأين له الفضل .. لوقوفه بجانبى فى كل معركة أخوضها .. أو أية أزمة أتعرض لها .. ولقد خففتى الأصـار لكى أستمر بفضى القدر من الحساس .

وأين له الفضل .. لوقوفه بجانبى فى كل معركة أخوضها .. أو أية أزمة أتعرض لها .. ولقد خففتى الأصـار لكى أستمر بفضى القدر من الحساس .

وأين له الفضل .. لوقوفه بجانبى فى كل معركة أخوضها .. أو أية أزمة أتعرض لها .. ولقد خففتى الأصـار لكى أستمر بفضى القدر من الحساس .

وأين له الفضل .. لوقوفه بجانبى فى كل معركة أخوضها .. أو أية أزمة أتعرض لها .. ولقد خففتى الأصـار لكى أستمر بفضى القدر من الحساس .



خطوط خاصة

موسى صبرى .. كاتب متمكن .. له مواقف شجاعة .. وصطفى مارس كل ألوان الصحافة .. وقنونهاها بأفكار بالغ ..

وأين له الفضل .. لوقوفه بجانبى فى كل معركة أخوضها .. أو أية أزمة أتعرض لها .. ولقد خففتى الأصـار لكى أستمر بفضى القدر من الحساس .

وأين له الفضل .. لوقوفه بجانبى فى كل معركة أخوضها .. أو أية أزمة أتعرض لها .. ولقد خففتى الأصـار لكى أستمر بفضى القدر من الحساس .

وأين له الفضل .. لوقوفه بجانبى فى كل معركة أخوضها .. أو أية أزمة أتعرض لها .. ولقد خففتى الأصـار لكى أستمر بفضى القدر من الحساس .

وأين له الفضل .. لوقوفه بجانبى فى كل معركة أخوضها .. أو أية أزمة أتعرض لها .. ولقد خففتى الأصـار لكى أستمر بفضى القدر من الحساس .

وأين له الفضل .. لوقوفه بجانبى فى كل معركة أخوضها .. أو أية أزمة أتعرض لها .. ولقد خففتى الأصـار لكى أستمر بفضى القدر من الحساس .

وأين له الفضل .. لوقوفه بجانبى فى كل معركة أخوضها .. أو أية أزمة أتعرض لها .. ولقد خففتى الأصـار لكى أستمر بفضى القدر من الحساس .

وأين له الفضل .. لوقوفه بجانبى فى كل معركة أخوضها .. أو أية أزمة أتعرض لها .. ولقد خففتى الأصـار لكى أستمر بفضى القدر من الحساس .

وأين له الفضل .. لوقوفه بجانبى فى كل معركة أخوضها .. أو أية أزمة أتعرض لها .. ولقد خففتى الأصـار لكى أستمر بفضى القدر من الحساس .

وأين له الفضل .. لوقوفه بجانبى فى كل معركة أخوضها .. أو أية أزمة أتعرض لها .. ولقد خففتى الأصـار لكى أستمر بفضى القدر من الحساس .

وأين له الفضل .. لوقوفه بجانبى فى كل معركة أخوضها .. أو أية أزمة أتعرض لها .. ولقد خففتى الأصـار لكى أستمر بفضى القدر من الحساس .

وأين له الفضل .. لوقوفه بجانبى فى كل معركة أخوضها .. أو أية أزمة أتعرض لها .. ولقد خففتى الأصـار لكى أستمر بفضى القدر من الحساس .

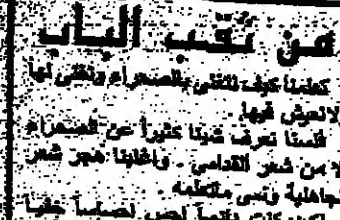
وأين له الفضل .. لوقوفه بجانبى فى كل معركة أخوضها .. أو أية أزمة أتعرض لها .. ولقد خففتى الأصـار لكى أستمر بفضى القدر من الحساس .

وأين له الفضل .. لوقوفه بجانبى فى كل معركة أخوضها .. أو أية أزمة أتعرض لها .. ولقد خففتى الأصـار لكى أستمر بفضى القدر من الحساس .

وأين له الفضل .. لوقوفه بجانبى فى كل معركة أخوضها .. أو أية أزمة أتعرض لها .. ولقد خففتى الأصـار لكى أستمر بفضى القدر من الحساس .

وأين له الفضل .. لوقوفه بجانبى فى كل معركة أخوضها .. أو أية أزمة أتعرض لها .. ولقد خففتى الأصـار لكى أستمر بفضى القدر من الحساس .

وأين له الفضل .. لوقوفه بجانبى فى كل معركة أخوضها .. أو أية أزمة أتعرض لها .. ولقد خففتى الأصـار لكى أستمر بفضى القدر من الحساس .



خطوط خاصة

موسى صبرى .. كاتب متمكن .. له مواقف شجاعة .. وصطفى مارس كل ألوان الصحافة .. وقنونهاها بأفكار بالغ ..

وأين له الفضل .. لوقوفه بجانبى فى كل معركة أخوضها .. أو أية أزمة أتعرض لها .. ولقد خففتى الأصـار لكى أستمر بفضى القدر من الحساس .

وأين له الفضل .. لوقوفه بجانبى فى كل معركة أخوضها .. أو أية أزمة أتعرض لها .. ولقد خففتى الأصـار لكى أستمر بفضى القدر من الحساس .

وأين له الفضل .. لوقوفه بجانبى فى كل معركة أخوضها .. أو أية أزمة أتعرض لها .. ولقد خففتى الأصـار لكى أستمر بفضى القدر من الحساس .

وأين له الفضل .. لوقوفه بجانبى فى كل معركة أخوضها .. أو أية أزمة أتعرض لها .. ولقد خففتى الأصـار لكى أستمر بفضى القدر من الحساس .

وأين له الفضل .. لوقوفه بجانبى فى كل معركة أخوضها .. أو أية أزمة أتعرض لها .. ولقد خففتى الأصـار لكى أستمر بفضى القدر من الحساس .

وأين له الفضل .. لوقوفه بجانبى فى كل معركة أخوضها .. أو أية أزمة أتعرض لها .. ولقد خففتى الأصـار لكى أستمر بفضى القدر من الحساس .

وأين له الفضل .. لوقوفه بجانبى فى كل معركة أخوضها .. أو أية أزمة أتعرض لها .. ولقد خففتى الأصـار لكى أستمر بفضى القدر من الحساس .

وأين له الفضل .. لوقوفه بجانبى فى كل معركة أخوضها .. أو أية أزمة أتعرض لها .. ولقد خففتى الأصـار لكى أستمر بفضى القدر من الحساس .

وأين له الفضل .. لوقوفه بجانبى فى كل معركة أخوضها .. أو أية أزمة أتعرض لها .. ولقد خففتى الأصـار لكى أستمر بفضى القدر من الحساس .

وأين له الفضل .. لوقوفه بجانبى فى كل معركة أخوضها .. أو أية أزمة أتعرض لها .. ولقد خففتى الأصـار لكى أستمر بفضى القدر من الحساس .

وأين له الفضل .. لوقوفه بجانبى فى كل معركة أخوضها .. أو أية أزمة أتعرض لها .. ولقد خففتى الأصـار لكى أستمر بفضى القدر من الحساس .

وأين له الفضل .. لوقوفه بجانبى فى كل معركة أخوضها .. أو أية أزمة أتعرض لها .. ولقد خففتى الأصـار لكى أستمر بفضى القدر من الحساس .

وأين له الفضل .. لوقوفه بجانبى فى كل معركة أخوضها .. أو أية أزمة أتعرض لها .. ولقد خففتى الأصـار لكى أستمر بفضى القدر من الحساس .

وأين له الفضل .. لوقوفه بجانبى فى كل معركة أخوضها .. أو أية أزمة أتعرض لها .. ولقد خففتى الأصـار لكى أستمر بفضى القدر من الحساس .

وأين له الفضل .. لوقوفه بجانبى فى كل معركة أخوضها .. أو أية أزمة أتعرض لها .. ولقد خففتى الأصـار لكى أستمر بفضى القدر من الحساس .

وأين له الفضل .. لوقوفه بجانبى فى كل معركة أخوضها .. أو أية أزمة أتعرض لها .. ولقد خففتى الأصـار لكى أستمر بفضى القدر من الحساس .

إفترافى

حجى

ودنت ساعة .. مجلس التعاون العربى

بقلم : رئيس التحرير

*** شقراء .. لكن عصرية ..**

*** سكان ١٠ رمضان يصرخون**

*** الشيخ الشعراوى :**

الغشاش ابن غشاش

*** عبد الهادى قنديل .. وزير على حريته**

*** الزوجة الثانية .. مسرحية قصيرة**

بقلم : لينين الرملى

*** فايسا .. جاهز يا جوهرى .. والمجلة الرياضية -**

*** هالة صدقي تبحث عن عريس .. والمجلة الفنية**

*** ماذا يقول الناس الى تحت الناس الى فوق**

إفترأ لهؤلاء :

محمد الحيوان

محمد العزبى

د. بهاء الدين إبراهيم

حسن محسب

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير

سيد رجب

مدير التحرير

علاء دوار

نجاح جراحة

أشرف قاسم

وفت نصار

رئيس مجلس

إدارة الأهلى

إتاحة الموكى بكرم

النشوية أبطال أفريقيا

نجاح جراحة

أشرف قاسم

وفت نصار

رئيس مجلس

إدارة الأهلى

إتاحة الموكى بكرم

النشوية أبطال أفريقيا

نجاح جراحة

أشرف قاسم

وفت نصار

رئيس مجلس

إدارة الأهلى

إتاحة الموكى بكرم

النشوية أبطال أفريقيا

نجاح جراحة

أشرف قاسم

وفت نصار

رئيس مجلس

إدارة الأهلى

إتاحة الموكى بكرم

النشوية أبطال أفريقيا